



“Educação e Formação de Professores em Tempos Conservadores”

PRÁTICAS EM ARTES EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SANTANA DO CARIRI

GT(4): Artes

Gerlanio Alexandrino de Alencar (Autor)¹

Francisca Maria Leal (Coautor)²

Sislândia Maria Ferreira Brito (orientadora)³

Este trabalho busca descrever uma experiência em sala de aula em que foi possível observar práticas em artes desenvolvidas em uma turma do 4º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal da cidade de Santana do Cariri. A pesquisa foi desenvolvida a partir das discussões na disciplina de *História e Fundamentos do Ensino das Artes* durante o V Semestre do Curso de Pedagogia. O mesmo tem como objetivo analisar as práticas do ensino da arte no ambiente escolar, em particular na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. Para a realização do trabalho foi indispensável ir a campo, e com o intuito de aprimorar o estudo foi-se necessário utilizar fontes bibliográficas. A ida a campo nos possibilitou a coleta de dados tendo em vista: fotos, anotações feitas durante a observação da aula e entrevistar uma professora e dois alunos. Assim, para analisar os dados coletados foi possível recorrer as leituras em Ana Mae Barbosa (1998), John Dewey (1974) e Rosa Iavelberg (2003). Importa ressaltar também o que dizem alguns documentos que evidenciam a arte enquanto componente curricular obrigatório nas escolas, conforme determinação da LDB 9394/96 e o PCN (1997) de Arte, este último define as quatro linguagens a serem incorporadas no currículo escolar das instituições de ensino, as quais são: artes visuais, dança, música e teatro. Também não se pode esquecer da BNCC (2017) que coloca a arte e seu ensino enquanto protagonistas no desenvolvimento de habilidades e competências. De acordo com a pesquisa – observações e entrevistas realizadas, o Ensino da Arte está vinculado a desenhos, pinturas e colagem deixando de lado as demais linguagens. No entanto, ainda torna-se necessário reafirmar a importância dessa área na formação sociocultural do cidadão. Através da observação feita, foi possível perceber que a professora deixava os alunos se expressar livremente e no momento da entrevista feita com os mesmos percebemos que eles gostavam das

¹ Aluno do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: gerlanioalencar7@gmail.com

² Aluno do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: franciscaleal.55@email.com

aulas de arte e queriam mais direcionamento. É necessário que a aula de arte tenha objetivo, o qual esteja ligado ao contexto social da realidade do aluno e da disciplina. Neste sentido, é papel do professor oferecer aos alunos novas estratégias pedagógicas de aprendizagens significativas em arte. Pensar a temática das práticas de ensino em artes na cidade de Santana do Cariri nos ajudou a perceber que este processo de ensino de arte ainda é visto como forma de Passa-Tempo e diante dessa abordagem requer mais que reflexão sobre essa realidade, ou seja, requer mudanças urgentes. Sabemos que a Educação não admite receitas prontas e que cada caso necessita de soluções específicas. Sendo assim, a arte não é diferente, uma boa parte das escolas públicas não disponibiliza materiais necessários e suficiente para as aulas e a carência na formação dos professores é algo preocupante. Portanto, existe ainda muito a se discutir e, portanto, encontrar soluções eficazes e, sobre tudo, agir na tentativa de superar os desafios relacionados ao ensino de arte na educação pública.

Palavras-chaves: Práticas em artes, Ensino, Aprendizagem.